

Internas policiales

"Amor a tiros". Con Celina Font, Lorena Vega y Julio Ordóñez. Dir.: Bernardo Cappa. En El Camarín de las Musas, Mario Bravo 960.

★★★★^{1/2} Una dura agente de policía (Lorena Vega), su compañero en la Fuerza y ex pareja (Julio Ordóñez), y una tercera policía novata e inexperta (notable Celina Font), realizan una operación de vigilancia en un sótano de indescriptible sordidez. Mientras discuten asuntos de estrategia y logística comienzan a entrecruzarse las internas policiales de la operación

(los ex novios pertenecen a bandos opuestos) y los intereses sentimentales de los personajes. Él se siente perdido desde que ella lo echó de la casa. La joven por su parte será inexperta pero es la hija del jefe. Y la primera parece muy segura de sí misma pero sabe, como sugería Jean Cocteau, hasta dónde conviene llegar demasiado lejos. "Amor a tiros" es una pieza de recursos eficaces y económicos; sus personajes escapan al



IMPECABLES. Lorena Vega y Celina Font, en una escena de la obra.

esquema apresurado y muestran inesperados matices. Con un humor bastante disparatado, el resultado es sutil y divertido. ●