

Un imperdible
"operativo" de Cappa

El ridículo viste de azul

POR L.M.

El trío policial toma un sótano de aguatero clandestino desde donde "hacerle la cama" a otros canas, para ajuste de cuentas entre bandas internas de la institución. Bernardo Cappa pone en marcha el operativo, a cargo de "dos femeninos" y "un masculino", adobado con absurdo *naïf* cotidiano. *Amor a tiros* es una comedia de hilaridad sin pausa, sobre malas costumbres policiales, con criaturas elementales y casi amables. La lupa minimalista del autor enfoca la ridícula trama de intimidad promiscua



AMOR A TIROS

★★★★

De Bernardo Cappa

Con Celina Font, Sebastián Mogor-
doy y Lorena Vega

Los sábados a las 21 y los domingos
a las 19 en El Camarín De Las Musas,
Mario Bravo 960. Entrada: \$ 30

en un submundo marginal, traducida en la jerga de su oficio. Parte de la fuerza directa de su certero humor expone la idiosincrasia de esos tres efectivos corruptos de poca monta, ignorantes de su propia pequeñez. El subtexto de la pieza suma un efecto reactivo para inquietud de espectadores inquietos: el cuadro de mafia

institucionalizada que funda su escarnio. Dirigida por el propio autor, *Amor a tiros* se constriñe a un espacio hábilmente sórdido, donde tres brillantes composiciones actorales disparan su humor desenfadado, coloquial y colorista, capaz de hacer blanco en el espectador menos predispuesto.